

# «УЧИМСЯ ОРИГАМИ»

консультация для воспитателей  
подготовила Павелко Марина Александровна

**Я слышу и забываю.  
Я вижу и запоминаю.  
Я делаю и понимаю.**  
*Китайская мудрость*

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Программа детского сада «От рождения до школы» при конструировании из бумаги основной задачей ставит обучение складыванию бумаги в разных направлениях.

Современные педагоги не без оснований применяют оригами в работе с детьми, ведь замечено, что оригами:

- учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;
- развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера;
- учит концентрации внимания, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами;
- развивает пространственное воображение — учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме;
- развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию;
- способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей;
- совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда,
- учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Конструирование из бумаги представляет для дошкольника некоторые трудности, так как бумагу – плоский материал – нужно перенести в

объемные формы. Поэтому с самого начала нужно научить детей простейшим приемам складывания.

Воспроизведение действий, показанных взрослым, не является для ребенка простой механической операцией. Ему приходится постоянно думать, соразмерять свои движения. Следить, чтобы при сгибании противоположные углы и стороны совпадали. При слабой еще координации мелкой мускулатуры, при неразвитом глазомере эти действия требуют от ребенка известного волевого и мыслительного напряжения.

#### **Изготовление поделки по схеме.**

Для более успешного овладения детьми приемами складывания детям предлагаются проблемные задачи и ситуации:

- Взрослый «забывает» последовательность складывания фигурки;
- С чертежа «исчезают» некоторые символы;
- На схеме перепутана последовательность действий;
- Малыши просят изготовить «такие» игрушки (детям предъявляют готовые образцы новых для них поделок, которые имеют общий способ изготовления);
- Угадай, во что превратился мой квадратик;
- Найди схему данной фигуры.

Чтобы запомнить последовательность изготовления поделки, детям нужно несколько раз сложить один и тот же элемент. Заинтересовать этим детей можно превращая один элемент в разные образы или создавать изделие из нескольких одинаковых модулей.

Понятно, что эти упражнения постепенно подводят наиболее живые умы к самостоятельному творчеству, а уж желания изобретать очень многим людям хватает на многие и многие годы.

Простой листок бумаги.  
Но в опытных руках  
Он может обернуться  
Жар-птицей в облаках.  
Он может стать зверушкой,  
Причудливым цветком,  
Забавною игрушкой.  
Усатым мотыльком...  
Волшебное занятие  
Для рук и для ума.  
И мира воспрятье –  
Чудесная страна!  
Фантазии подвластны  
Бумажные листы –  
Для дома и в подарок,  
И просто для игры.