

Конспект занятия по рисованию в смешанной дошкольной группе «Букет в холодных тонах»

Цель: создать условия для развития творческих способностей детей.

Задачи:

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

-воспитать у детей способность к сопереживанию и сочувствию, интерес к изобразительному искусству;

закреплять знания о жанре натюрморта, о теплой и **холодной группе цветов**; упражнять в составлении композиции по собственному замыслу; способствовать развитию творческих способностей, воображение.

ОО «Познавательное развитие»:

- закрепить знания детей о жанрах искусства – натюрморт.

ОО «Речевое развитие»:

- способствовать расширению словарного запаса.

Методические приемы:

- словесный: беседа, вопросы, ответы, пояснения, уточнения, художественное слово:

- наглядный: иллюстрации картин;

- игровой: дидактическая игра «*Определи тон*»;

- практический: практические действия детей в **рисовании**.

Словарная работа: натюрморт, композиция.

Оборудование: подкладные листы, салфетки, стаканчики непроливайки, краски (акварель, кисть, палитра).

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривание альбомов репродукций известных художников, иллюстраций

В:- Дети, какое сейчас время года? А вы любите зиму? За что?

(ответы детей)

В:- Многие поэты, писатели и сказочники писали о зиме – действие самых волшебных и таинственных сказок происходит в это время года. Какие вы знаете сказки, где действие происходит зимой?

+ «Снежная королева», «Морозко», «12 месяцев», «Госпожа Метелица»

В:- Я прочту вам описание одной из сказочных героинь, попробуйте угадать, кто это.

«Пред ним стояла ослепительная красавица. Вся она была из блестящего голубого льда, но однако - живая! На голове и плечах ее переливалась накидка из миллиарда мерцающих снежинок. Глаза ее сияли как звезды! До чего же она была хороша! Но каким **холодным** и тяжелым был ее взгляд!»

В:- Вы узнали, что это за героиня?

+ Снежная королева

В:- Кто написал эту сказку?

+Г. Х. Андерсен

В:- Какой по характеру была Снежная королева?

+ Суровая, **холодная**....

В:- Дети, а мне жаль Снежную королеву. Живет она на Севере одна, позаботиться о ней некому, порадовать ее тоже не кому.

А может, изменится Снежная королева если о ней позаботится, если ее порадовать чем-нибудь? Если ей показать, что ее можно не только бояться, но и что ею можно восхищаться – ведь она такая красавица! Чем можно ее порадовать, чего у нее нет на Севере?

+Цветов

В: - Снежная королева может украсить ими окна своего дворца. А как вы думаете, цветы, каких тонов ей понравятся – **холодных или теплых?**

(ответ детей)

В: - Давайте уберем краски тех цветов, которые не понравятся Снежной королеве.

(дети убирают круги теплых тонов)

В:- Почему вы убрали эти цвета?

(ответ детей)

В:- Я предлагаю вам поиграть в игру «*Определи тон*». На столе разложены иллюстрации картин известных художников, вам нужно на первый мольберт повесить картины **нарисованные в теплых тонах**, на второй мольберт в **холодных**.

Какие цвета преобладают в теплых **тонах**?

+ *(желтый, красный, оранжевый)*

-Какие цвета в **холодных тонах**?

+ *(синий, фиолетовый, голубой)*

-Какой цвет может быть и **холодным и теплым**?

+зеленый

- Какие краски следует смешать, чтобы получить зеленый теплого **тона**?

+зеленую краску смешать с желтой.

- Как получить зеленый цвет **холодного тона**?

+зеленую краску смешать с синей.

В:- Сегодня я предлагаю **нарисовать букет** для Снежной королевы в **холодных тонах**.

(дети проходят за столы)

В:- **Рисовать мы будем в жанре «Натюрморт»** - это картина, на которой изображены обычные предметы повседневной жизни- плоды, цветы, дары моря. Талантливо написанный натюрморт почти всегда вызывает ощущение, будто ты прикоснулся к предметам, изображенным на картине.

Какие художественно-выразительные приемы вы можете использовать в своей работе?

+ мазок, примакивание, линия

В:- В каком порядке вы будете выполнять работу?

+ **нарисовать вазу**, цветы, смешать зеленую краску с синей, **нарисовать стебли**, листья, травинки

В:- Перед началом работы подготовим руки, и выполним пальчиковую гимнастику.

Раз, два, три, четыре, пять *(загибать пальцы по одному)*

Мы во двор пошли гулять *(пальцами идти по столу)*

Бабу снежную лепили *(лепить комочки)*

Птичек крошками кормили *(крошить крошки)*

С горки мы потом катались *(провести кулачком от плеча к запястью)*

А еще в снегу валялись *(на столе переворачивать ладошки)*

Все пришли домой опять *(пальцами идти по столу)*

Сели дружно **рисовать**

(работа детей, по окончании готовые рисунки переносятся на стол для анализа)

Анализ работ

В:- Какие красивые натюрморты у вас получились. А как можно назвать ваши рисунки?

+хрустальные **букеты**, царство **холодных тонов**, зимние цветы

В:- Я думаю, ваши **букеты** оценит Снежная королева, и хотя вы и **рисовали в холодных тонах** рисунки получились красивые и изящные.