

**В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ У РЕБЁНКА
СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ:**

- **НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ,**
- **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ,**
- **ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЭМОЦИИ,**
- **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС,**
- **ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ,**
- **УМЕНИЕ ДОСТУПНЫМИ СРЕДСТВАМИ
САМОСТОЯТЕЛЬНО СОЗДАВАТЬ КРАСИВОЕ,**
- **РАЗВИВАЕТСЯ МЕЛКАЯ МОТОРИКА,**
- **НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ
УСПОКАИВАЕТ И УВЛЕКАЕТ, СПОСОБСТВУЕТ
РАЗВИТИЮ УСИДЧИВОСТИ.**



**ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ РИСУЮТ НАШИ ДЕТИ?
ДА ПОТОМУ, ЧТО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЯВЛЯЕТСЯ ЕДВА ЛИ НЕ
САМЫМ ИНТЕРЕСНЫМ ВИДОМ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ. ОНА
ПОЗВОЛЯЕТ РЕБЕНКУ ОТРАЗИТЬ В
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗАХ СВОИ
ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ,
ВЫРАЗИТЬ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ К НИМ.**

**ХУДОЖНИКИ В СВОЁМ ТВОРЧЕСТВЕ
ИСПОЛЬЗУЮТ РАЗЛИЧНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ: РАЗНООБРАЗНЫЕ
МЕЛКИ КРАСКИ, УГОЛЬ, САНТИНУ,
ПАСТЕЛЬ И МНОГОЕ ДРУГОЕ. И В
ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ТАК ЖЕ
НЕОБХОДИМО ВКЛЮЧАТЬ РАЗНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ.**



**РИСОВАНИЕ НЕОБЫЧНЫМИ
МАТЕРИАЛАМИ И
ОРИГИНАЛЬНЫМИ
ТЕХНИКАМИ ПОЗВОЛЯЕТ
ДЕТЯМ ОЩУТИТЬ
НЕЗАБЫВАЕМЫЕ
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ**



**ФАНТАЗИРУЙТЕ! И К ВАМ ПРИДЁТ
РАДОСТЬ – РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА,
УДИВЛЕНИЯ И ЕДИНЕНИЯ С ВАШИМИ
ДЕТЬМИ.**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

МБДОУ №9 "Березка"

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ ИЗО**



**«КАЖДЫЙ РЕБЁНОК – ХУДОЖНИК.
ТРУДНОСТЬ В ТОМ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ
ХУДОЖНИКОМ, ВЫИДЯ ИЗ ДЕТСКОГО
ВОЗРАСТА»
ПАБЛО ПИКАССО**

Магафурова В.В.

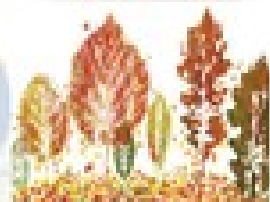
РИСОВАТЬ МОЖНО КАК УДОДНО И ЧЕМ УДОДНО! ЛЕЖА НА ПОЛУ, ПОД СТОЛОМ, НА СТОЛЕ. НА ЛИСТОЧКЕ ДЕРЕВА, НА ГАЗЕТЕ. РАЗНООБРАЗИЕ МАТЕРИАЛОВ СТАВИТ НОВЫЕ ЗАДАЧИ И ЗАСТАВЛЯЕТ ВСЕ ВРЕМЯ ЧТО-НИБУДЬ ПРИДУМЫВАТЬ.

КАКМЕ ЖЕ НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДОМА? ИХ МНОГО! ЭКСПЕРИМЕНТИРУЙТЕ!

МОНОТИПИЯ ПРЕДМЕТНАЯ - РЕБЕНОК СКЛАДЫВАЕТ ЛИСТ БУМАГИ ВДВОЕ И НА ОДНОЙ ЕГО ПОЛОВИНЕ РИСУЕТ ПОЛОВИНУ ИЗОБРАЖАЕМОГО ПРЕДМЕТА. ПОСЛЕ РИСОВАНИЯ КАЖДОЙ ЧАСТИ ПРЕДМЕТА, ПОКА НЕ ВЫСОХЛА КРАСКА, ЛИСТ СНОВА СКЛАДЫВАЕТСЯ ПОПОЛАМ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОТПЕЧАТКА. ЗАТЕМ ИЗОБРАЖЕНИЕ МОЖНО УКРАСИТЬ И ДОРИСОВАТЬ ОБРАЗ.



ОТПЕЧАТКИ ЛИСТЬЕВ - РЕБЕНОК ПОКРЫВАЕТ ЛИСТОК ДЕРЕВА КРАСКАМИ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ, ЗАТЕМ ПРИКЛАДЫВАЕТ ЕГО К БУМАГЕ ОКРАШЕННОЙ СТОРОНОЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОТПЕЧАТКА. КАЖДЫЙ РАЗ БЕРЕТСЯ НОВЫЙ ЛИСТОК.



ОТТИСК СМЯТОЙ БУМАГОЙ - РЕБЕНОК ПРИЖИМАЕТ СМЯТУЮ БУМАГУ К ШТЕМПЕЛЬНОЙ ПОДУШКЕ С КРАСКОЙ И НАНОСИТ ОТПИСК НА БУМАГУ.



КЛЯКСОГРАФИЯ С ТРУБОЧКОЙ - РЕБЕНОК ЗАЧЕРПЫВАЕТ ПЛАСТИКОВОЙ ЛОЖКОЙ КРАСКУ, ВЫЛИВАЕТ ЕЕ НА ЛИСТ, ДЕЛАЯ НЕБОЛЬШОЕ ПЯТНО. ЗАТЕМ НА ЭТО ПЯТНО ДУЕТ ИЗ ТРУБОЧКИ ТАК, ЧТОБЫ ЕЕ КОНЕЦ НЕ КАСАЛСЯ НИ ПЯТНА, НИ БУМАГИ. ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ПРОЦЕДУРА ПОВТОРЯЕТСЯ. НЕДОСТАЮЩИЕ ДЕТАЛИ ДОРИСОВАТЬ.



РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ И ЛАДОШКАМИ - ОБЫЧНО ЭТО ПЕРВАЯ ТЕХНИКА, С КОТОРОЙ ДЕТИ НАЧИНАЮТ РИСОВАТЬ ЕЩЕ ДО ПОХОДА В ДЕТСКИЙ САДИК. РИСУНОК ПОЛУЧАЕТСЯ ОЧЕНЬ БЫСТРО, А ЭТО КРАЙНЕ ВАЖНО В РАБОТЕ С СОВСЕМ МАЛЕНЬКИМИ ДЕТКАМИ. ОБМАКНИТЕ ДЕТСКУЮ ЛАДОШКУ В КРАСКУ И ПОЗВОЛЬТЕ СДЕЛАТЬ ОТПЕЧАТОК НА ПОВЕРХНОСТИ. ПОСМОТРИТЕ, НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ. БЫТЬ МОЖЕТ, ЭТО КАКОЕ-ТО ЖИВОТНОЕ? СПРОСИТЕ, ЧТО НУЖНО ДОРИСОВАТЬ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛСЯ ЗАКОНЧЕННЫЙ ОБРАЗ. МОЖЕТ, УШКИ, НОСИК ИЛИ ХВОСТИК? НЕДОСТАЮЩИЕ ДЕТАЛИ МОЖНО НАРИСОВАТЬ ПАЛЬЧИКАМИ.

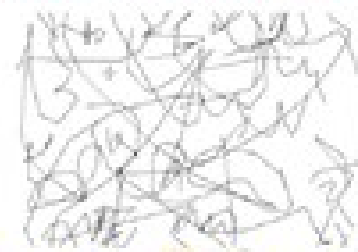


ОТТИСК ПЕЧАТКАМИ ИЗ КАРТОФЕЛЯ - РЕБЕНОК ПРИЖИМАЕТ ПЕЧАТКУ К ШТЕМПЕЛЬНОЙ ПОДУШКЕ С КРАСКОЙ И НАНОСИТ ОТПИСК НА БУМАГУ.

ВЕСЕЛЫЕ БРЫЗГИ - ПОПРОБУЙТЕ СНАЧАЛА САМИ, А ПОТОМ ПОКАЖИТЕ РЕБЕНКУ, ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ. НАБИРАЕТЕ ПОЛНУЮ КИСТЬ КРАСКИ, ДЕРЖИТЕ ЕЕ НАД БУМАГОЙ, А ДРУГОЙ РУКОЙ УДАРЕТЕ ПО КИСТИ. ТАК МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ИНТЕРЕСНЫЙ ФОН ДЛЯ БУДУЩЕГО РИСУНКА. А МОЖНО ЕЩЕ ДО РАЗБРЫЗГИВАНИЯ ПОЛОЖИТЬ НА БУМАГУ ШАБЛОНЫ - ФИГУРКИ, ВЫРЕЗАННЫЕ ИЗ КАРТОНА. НАПРИМЕР, СИЛУЭТЫ ЗВЕЗД, ПОЛУМЕСЯЦА, ЦВЕТОВ, ЛИСТЬЕВ, ЗВЕРУШЕК. ПОЛУЧИВШИЕСЯ "БЕЛЫЕ ПЯТНА" МОЖНО ОСТАВИТЬ ПУСТЫМИ ИЛИ РАСКРАСИТЬ.



КАРАКУЛИ - ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ ПО ОЧЕРЕДИ РИСУЙТЕ НА ЛИСТКЕ БУМАГИ ПРЯМЫЕ И КРИВЫЕ ЛИНИИ, ПЕРЕСЕКАЮЩИЕ ДРУГ ДРУГА. ЗАТЕМ МОЖНО ЗАКРАСИТЬ УЧАСТКИ, ОГРАНИЧЕННЫЕ ЭТИМИ ЛИНИЯМИ, КАРАНДАШАМИ ИЛИ ФЛОМАСТЕРАМИ РАЗНОГО ЦВЕТА, ЗАПОЛНИТЬ ИХ ШТРИХАМИ, КРАПИНКАМИ, КЛЕТОЧКАМИ.



В РИСОВАНИИ НЕ СЛЕДУЕТ ПЕРЕУСЕРДСТВОВАТЬ. НЕ СТОИТ ЗАСТАВЛЯТЬ РЕБЕНКА РИСОВАТЬ. НЕОБХОДИМО СОЗДАТЬ У НЕГО ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ МОТИВАЦИЮ К РИСОВАНИЮ, ЖЕЛАНИЕ БЫТЬ ТВОРЦОМ.