



Конспект занятия по чтению художественной литературы в старшей группе «Серебряное копытце»

Программное содержание:

1. Познакомить детей с бытовой и волшебной сказкой. Учить определять и мотивировать своё отношение к героям.
2. Учить отвечать на вопросы по тексту грамматически правильно. Обогащение словаря: пожитки, балаган, душной.
3. Воспитывать в детях доброту, умение подражать хорошим поступкам героев сказки.

Давайте настроимся на занятие:

Голову свою включаем

Слушаем внимательно

Смотрим обязательно

Друг друга не перебиваем

Для ответа руку поднимаем

Знаний много получаем

I. Ребята, давайте вспомним, чем отличается сказка от рассказа? (сказка – это выдумка, в ней часто происходит волшебство, а рассказ – это события из реальной жизни и герои в рассказе – обычные люди).



Сегодня я хочу вас познакомить с писателем, который очень любил устное народное творчество и свои литературные произведения называл сказами.

«Сказ» – слово очень похожее на слово «сказка». Сказ – это что-то между рассказом и сказкой. В этих сказах действующие лица – обыкновенные земные люди. А рядом с ними – сказочные герои. Вот такие сказы и писал писатель Павел Петрович Бажов. Этот человек стал писателем в очень зрелом возрасте. Когда напечатали его первое произведение, ему исполнилось 57 лет. Родился Павел Петрович Бажов в 1879 году в семье мастера, работавшего на горном заводе под Екатеринбургом (город на Урале). В своих сказах Бажов рассказывает о нелегком труде на горных заводах, о радости творчества, о бережном отношении к природе. Бажов собрал все свои сказы и напечатал книгу «Малахитовая шкатулка».

Сегодня мы познакомимся со сказом из этой книги. А называется он «Серебряное копытце». Слушайте внимательно.

II. Чтение сказа «Серебряное копытце» (показ иллюстраций)



Физ.мин.

Раз — подняться, подтянуться (потянулись)

Два — согнуться, разогнуться, (прогнули спинки, руки на поясе)

Три — в ладоши три хлопка, (хлопки в ладоши)

Головую три кивка. (Движения головой)

На четыре — руки шире, (руки в стороны)

Пять — руками помахать, (махи руками)

Шесть — на место сесть опять. (Присели)

III. Работа с текстом:

1. Ребята, как называлась сказка?
2. Серебряное копытце, это кто такой?
3. Назовите людей, о которых говорится в сказе «Серебряное копытце»?
4. А кто в сказе является сказочным персонажем?
5. Кто такая Даренка?
6. Кто такой Кокованя?
7. Почему Даренка стала жить у Коковани?
8. Почему Даренка приняла решение жить у Коковани? Что повлияло на ее решение?
9. Что рассказывал Кокованя Даренке о козлике, которого звали серебряным копытцем?
10. Почему, когда Кокованя собирался в лес на охоту, Даренка все время просилась с ним пойти?
11. Как мууренка попала в балаган к Коковане и Даренке?
12. Когда и при каких обстоятельствах Даренка увидела козлика в первый раз?
13. Удалось ли Даренке увидеть волшебство – как серебряное копытце камешки выбивает? Кто ей в этом помог?
14. Что случилось с мууренкой и козликом?

IV. Итоги

1. С каким писателем мы познакомились на занятии?
2. С каким сказом познакомились на занятии?
3. Что вам больше понравилось в сказке? (ответы детей)

Благодарю вас за хорошую работу, вы молодцы!