

Консультация для воспитателей «Формирование самостоятельности у детей»

Подготовила: старший воспитатель МБДОУ ДС № 9 Степанцева И.Н.

В наше время многие родители мало дают возможностей в развитии самостоятельности своего чада. В виду своей занятости предпочитают сделать за ребёнка сами, лишая его возможности научиться делать самому.

К сожалению, таких детей на сегодняшний день становится всё больше.

Что такое самостоятельная деятельность?

Для многих взрослых самостоятельный ребёнок – это тот, который быстро и самостоятельно делает то, что ему скажут (переодевается, умывается, ест и т. д.), в общем не мешает жить. Самостоятельная деятельность – это внутренне мотивированная деятельность. Делает ребёнок что-то – вот вам и деятельность. А это не так. Допустим, рисуют дети птичку. Один хочет угодить воспитателю – старается нарисовать аккуратно, но ему это совершенно не интересно. Второму просто нравится рисовать – он не заботится о правильности, наслаждается процессом. Третий всё делает, чтобы поскорее пойти поиграть. Четвёртый очень любит птичек, поэтому не только делает всё тщательно, но и что-то привносит от себя, пытается передать движение крыльев, красоту оперенья. Цель у всех одна – нарисовать птичку, а вот мотивы – разные, поэтому и результаты различны.

На уровне действия процесс всегда прекращается, а на уровне деятельности продолжается как творческий и самостоятельный. Только тогда мы получаем эффект развития.

Важно понимать, что для формирования самостоятельности значима именно внутренняя, собственная мотивация ребёнка. Когда «*надо*» меняется на «*хочу*». Самостоятельность ребёнка в деятельности проявляется при её выборе и осуществлении, а не при послушном выполнении поставленного кем-то задания. Именно поэтому проблема формирования детской самостоятельности не затрагивает аспекта самообслуживания. Последнее связано с выработкой определённых навыков, которые следует расценивать как проявление организованности.

Итак, самостоятельный ребёнок – тот, который сам ставит себе цели и может их добиваться.

В планируемых результатах ФОРМ ДО - говорится о важности сформированной инициативы и самостоятельности детей к концу дошкольного детства, читали об этом, коллеги? ФОРМ ДО п.25

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, очевидно!

В возрасте 3-4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать: в играх, экспериментах, рисовании, общении, творчестве (имитации, танцевальные импровизации ит.д), двигательной активности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является основным условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. В течение дня воспитатель должен создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому и атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог должен создавать ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Как воспитать в дошкольниках самостоятельность?

Задача каждого ребенка - стать взрослым, самостоятельным человеком, умеющим принимать решения, отвечать за свои поступки, делать осознанные выборы и строить свою жизнь. Задача взрослых - помочь ему в этом нелегком деле. Главная сложность в формировании детской самостоятельности у взрослого заключается в затрате его личностных качеств: терпение, умение проявить внимание и такт. Самостоятельность и ответственность закладывается постепенно, и начинать это дело следует как можно раньше.

Каждый ребенок – уникальная личность, развивается индивидуально.

Темперамент, его врожденные способности, сфера интересов, даже семейная практика поощрения и наказания – все существенно влияет на темпы становления детской самостоятельности. Важно поддерживать интересы ребенка, поощрять его активность, не оставлять без внимания инициативность и доверять, не боясь трудностей и ошибок.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру;
- создавать условия и ситуации, способствующие развитию детской инициативы;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- тренировать волю детей, поддерживать желание доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- дозировать помощь детям: достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий.

Из опыта наблюдений в разных детских садах за тем, как педагоги поддерживают инициативу детей стоит выделить ряд приемов:

1. Ситуация успеха («Это очень просто, я тебе помогу»).
2. Установки («Я могу», «Я сумею»).
3. Предвосхищающая положительная оценка («Ты, очень творческий ребенок, у тебя все получится!»).
4. Собственный пример.
5. Проблемное обучение (проблемная ситуация).
6. Эксперимент (исследование).
7. Сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств.
8. Моделирование.
9. Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели.
10. Образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей детей.
11. Игры-представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим и фольклорным произведениям.
12. Коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов).
13. «Мастер-классы».

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

- Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению,

подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи лучше дать совет, задать наводящие вопросы.

- У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет, поддерживает детскую инициативу и творческие решения; одобряет и хвалит за результат.

- Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период кризиса семи лет. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

- Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, также способствует развитию самостоятельности у детей.

- Особое внимание необходимо уделять обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые книги и прочее.

Для реализации Программы ДОО у нас отобраны следующие способы (технологии, приемы):

| в раннем возрасте (1 год – 3 года) | в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет) |
|---|---|
| Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии «Говорящая» среда | Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии «Говорящая» среда Технология «Ситуация» ТРИЗ Детский совет |

Здоровьесберегающие технологии – это технологии направленные на решение задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса: детей, педагогов, родителей.

Игровые технологии – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр, включению детей в игровую деятельность, осуществлению самой игры, подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Технология «Детский совет» - технология взаимодействия, она объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел. Дети обсуждают проблемы, планируют, принимают решения, то есть на основе свободного, осознанного и ответственного выбора определяют содержание своего образования. Задача педагогов – эффективно моделировать «Детский совет»: побуждать детей выражать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, формировать навыки общения, обучать правилам поочередного

высказывания, развивать способности управлять своей свободой, принимать ответственность за себя и других.

«Говорящая» среда – это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Условно выделяют три признака элемента «говорящей» среды:

- значимые для детей элементы: творческие и исследовательские работы детей как индивидуальные, так и коллективные: рисунки, аппликации, страница «Книги открытий», стенгазета, построенный дом- все то, что дает возможность ребенку ощущать себя частью коллектива, в котором он важен;

- элементы «говорящей» среды связанные с текущей деятельностью, то есть демонстрационный материал, игры, игрушки, таблицы, книги, рисунки, картины, выставка – все связано с темой реализуемого в данный момент проекта, что превращает образовательное пространство в инструмент развития и обучения;

- визуализация скрытых элементов среды – все элементы должны быть визуально доступны; центры организованы для самостоятельной деятельности детей, то есть каждый ребенок должен иметь возможность выбирать и использовать любые материалы, которые есть в центре; чтобы избежать переполнения, необходимо убрать большинство материалов в контейнеры и коробки, подписать и тем самым визуализировать.

Технология «Ситуация» - позволяет создавать условия для саморазвития личности дошкольника, развить коммуникативные навыки, активизировать речевую деятельность детей; педагог не просто объясняет новое знание, а создает ситуацию, когда дети сами «откроют» его для себя или приобретут опыт самостоятельного выполнения отдельных шагов открытия.

ТРИЗ - это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность; «управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию», так считал основатель теории Г. С. Альтшуллер; технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.

В детских садах используются следующие методы ТРИЗ:

- Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

- Метод каталога. Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

- Метод фокальных объектов. Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не

только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

- Метод «Системный анализ». Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

- Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую, с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей).

- Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками). Моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твёрдое – жидкое – газообразное).

- Мышление по аналогии. Так как аналогия - это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать.

- Типовые приёмы фантазирования (ТПФ). Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.