

Приобщение старших дошкольников к традициям и культуре Кубани

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так взрослый должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.

(В. А. Сухомлинский.)

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня я представляю свой опыт работы по теме «Приобщение старших дошкольников к традициям и культуре Кубани».



Любовь маленького ребенка – **дошкольника** к Родине начинается с отношения к самым близким людям, с любви к месту где он живет.

В моей работе с детьми возникла необходимость взглянуть на воспитание с современных позиций. Именно поэтому я начала работать над восстановлением утраченных связей между поколениями.

Почему я выбрала именно эту тему? Я считаю, что развивая у детей представления о человеке, я в первую очередь обращаюсь к истории и **культуре собственного народа**.



Детям необходимо знать и изучать **культуру своих предков**. Уже в **дошкольном** детстве у ребенка зарождается самосознание, а значит осознанное отношение к действительности.



Цель моей работы – формирование основ нравственного сознания дошкольников путем приобщения к традициям и народной культуре Кубани.



Работая по данному направлению, ставила перед собой следующие задачи (они представлены на слайде).

Для реализации поставленных мною задач я использовала различные формы работы: общение, дидактические пособия, чтение художественных произведений литературы, изобразительного и музыкального искусства.



Любой край, область, даже небольшой хутор неповторимы. В каждом месте своя природа, свои **традиции и свой быт**. Отобранный материал позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славится наша станица, наш край.



Подвижные игры Кубани

«Кубаночка»



«Напои коня»





Дети **старших** групп в результате проделанной работы знают название станицы, края, страны, улиц; имеют представление о государственной символике, предметах обихода [кубанских семей в прошлом](#), традициях кубанцев .

Знакомство с **традициями и культурой** края проводила с детьми в игровой форме. Я на личном опыте убедилась, как развивается детская любознательность и интерес к условиям жизни в **старину**. Дети вначале лишь пассивные слушатели, спустя короткое время стремятся самостоятельно находить ответы на возникающие вопросы.

Большим подспорьем была наша Кубанская хата. Детям нравилось смотреть на предметы **старины**, трогать некоторые из них, слушать интересные рассказы о предметах быта.

Не менее важным условием для **приобщения дошкольников к народной культуре** является взаимосвязь с родителями. Дети стремятся удивить родных, делятся новыми впечатлениями дома. Родные тоже включаются в обсуждение, рассказывают о чем-то своем. Такая связь с семьей меня очень радует, знания, данные мной детям на занятиях и в совместной деятельности, находят свое закрепление, расширяются и обогащаются в семье.

Освоение народной **культуры** – это не проведение отдельных занятий, праздников, это образ жизни, который включает в себя постепенную и целенаправленную организацию предметно-пространственной среды, изменение каждого в процессе принятия нравственных ценностей народа.

Ведущая педагогическая идея данного опыта состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, семье, интерес к истории и **культуре родной станицы и Кубани**. Очень хотелось бы, чтобы проведенная мною работа не угасла в душах детей при переходе в школу, во взрослую жизнь.

Спасибо за внимание!